

Der Vorstand des KunstForumEifel hat als Jahresthema 2026 die vier Elemente/Urstoffe in der Reihenfolge Feuer – Wasser – Erde – Luft für vier der fünf Ausstellungen beschlossen.

FEUER!?

Magma . Lava . Kohle . Asche

...ist ein Faszinosum:

knistert...lodert...flammt...brennt...glüht...verbrennt...wärmt...leuchtet...

**hat eine zwiespältige Natur und steht in einem ständigen
Spannungsverhältnis zwischen Schöpfer und Zerstörer...lebensspendender
Wärme und tödlicher Gefahr in der menschlichen Existenz...**

FEUER ist verbunden mit der Frage nach Macht und Leidenschaft

Herrscht der Mensch – kontrolliert – über die Welt, seit er in der Lage ist Feuer zu machen? Seit er in der Lage ist zu bestimmen, wann es hell ist, was warm gegessen wird, welche Geschichten am Lagerfeuer oder Kamin erzählt werden? Leitete **Prometheus** quasi das **Pyrozän** ein, indem er den Göttern das Feuer vom Olymp stahl und damit die Menschen zu Wissenschaften und Künsten befähigte?

FEUER ist verbunden mit der Frage nach der Gesellschaft

Brachte das Feuer Evolution und Zivilisation ins Rollen? Brachte der Dualismus konstruktiver und destruktiver Eigenschaften des Feuers das Prinzip des ewigen Sterbens und des Neuanfangs symbolisiert durch den Mythos des **Phönix**, der sich in die Asche sterbend stürzt um anschließend aus der Asche wiedergeboren aufzuerstehen?

FEUER ist verbunden mit der Frage nach Spiritualität/Religion/Transformation

Rituale angefangen bei der Feuermeditation, Opferungen, brennenden Kerzen, dem Ausräuchern böser Geister und Einzug positiver Energien in Räume oder aber Feuer als heilige Zeichen (brennender Dornbusch, Feuerschrift, Einäscherungen, Fegefeuer (man denke auch an Danes Göttliche Komödie...)) sind in nahezu allen Religionen zu finden und beschäftigen die Lebenden...

FEUER ist verbunden mit den Fragen der Klimakrise

Beherrscht nicht letztendlich das Feuer uns? Zu denken ist an die vielen Wald-, Steppen- oder Landschaftsbrände, die Vulkaneruptionen, damit die Rohstoffzerstörung durch menschliches Streben nach immer mehr Komfort ...und Macht...

FEUER ist verbunden mit dem künstlerischen Schaffen im Speziellen

Die Künstlerin und der Künstler sind Seismographen der Weltereignisse, Nutzer feuriger Bildsprachen und Feuer in Form verschiedener Gestaltungsmittel (Asche, Abbrennungen, Fumage etc). Künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Thema Feuer sind nachhaltiger als die Bilder in Tageszeitungen und Medien. Feuer zeigt uns flüchtige und bleibende Schönheit, kritische Wahrnehmung des Zeit- und Tagesgeschehens und gibt uns Impulse zum künstlerischen Schaffen.

Machen Sie mit bei der Ausstellung – mit Feuer im Herzen 😊 !!

Rena Voss

Kurze Liste empfohlener Literatur:

1. Zwei Bände vom Kunstforum International no. 87(1987) und 307(2025).
2. Werner Müller, Des Feuers Macht, Frankfurt 1986.
3. Johan Goudsblom, Feuer und Zivilisation, Frankfurt 1995.
4. Schriftenreihe Forum, Band 10: Feuer, Köln 2001.
5. Feuer, Wasser, Luft und Erde. Die Poesie der Elemente, Reclam.
6. Ray Bradbury, Fahrenheit 451 (versch. Ausgaben).
7. Angeli Janhsen, Was tun? Künstler machen Vorschläge, Freiburg 2018.