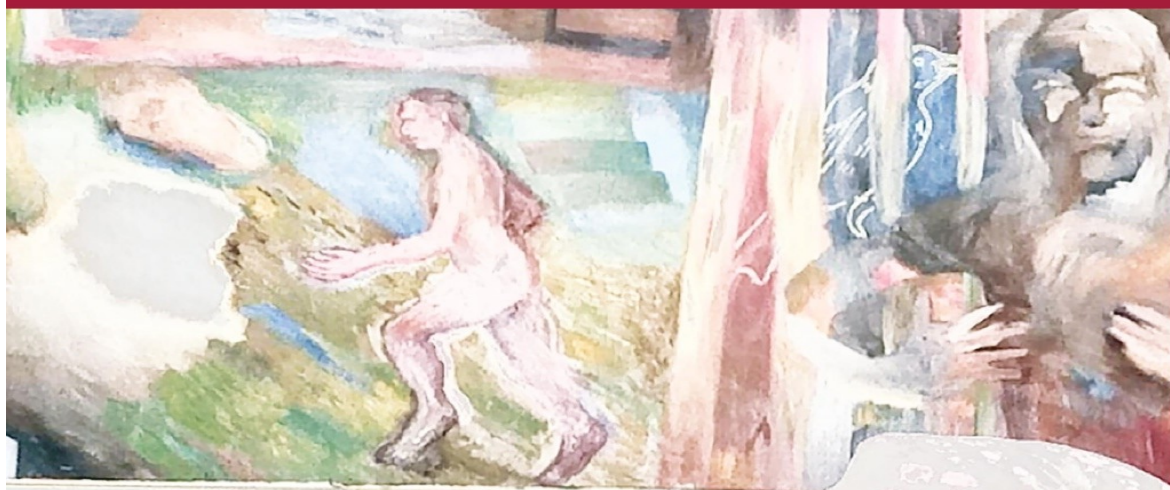


TIERISCH GUT

Bilder von Mensch & Tier



KunstForumEifel

18. Juni – 26. August 2017

53937 Schleiden – Gemünd



VielTier Artwork 2017



TIERISCH GUT

Eine kritisch-künstlerische Auseinandersetzung über das Verhältnis zwischen Mensch und Tier

„Mir geht es tierisch gut!“ sagt der Mensch, wenn er sich besonders wohlfühlt. Doch wie tierisch gut geht es dem Tier in der Obhut des Menschen? Dem verhätschelten Schoßhund? Dem Wellensittich im Käfig? Dem Zootiger hinter Gittern? Der Hochleistungskuh auf der Weide? Dem Mastschwein im Massenstall? Dem Rehbock im Forstwald? Mensch und Tier verbindet eine lange Beziehung, Jahrtausende der Freundschaft und der Ausbeutung, der Verehrung und der Misshandlung. Die Kunst ist ausdrucksstarkes Zeugnis dieser Historie. Noch bis in die 60er Jahre hinein wurde das Mensch-Tier-Verhältnis von Künstlern in erster Linie idealisiert. Häufig gaben Tierdarstellungen in der Kunst mehr Auskunft über menschliches Verhalten als das des Tieres und dienten als Symbole oder Sinnbilder. Mit dem Aufkommen eines Bewusstseins für ökologische Themen halten zunehmend Gesellschaftskritik und bedrohliche Elemente Einzug in die Abbildung des Tieres durch Künstler. Das schwere Panzerglas, hinter dem wir im Zoo den Orang-Utan sehen, symbolisiert das Verhältnis des modernen Menschen zum Tier. Homo sapiens nimmt beobachtend Kontakt zu dem Menschenaffen auf, hinter einer Trennwand in Sicherheit. Oder ist das Tier hinter der Trennwand in Sicherheit? Oder ist das Tier hinter Glas ein Abbild unserer selbst in einer Welt voller Gefahren? Wer muss sich schließlich vor wem schützen? Der Mensch vor dem Tier? Der Mensch das Tier vor dem Menschen? Oder der Mensch sich vor sich selbst? Ist der Mensch nicht selbst Tier?

Text: Katia Franke

MENSCH & TIER

MALEREI, FOTOGRAFIE, OBJEKTE UND INSTALLATIONEN

Edith Bachmann, Erika Beyhl, Bernard Bieling, Eva Blaeser-Ridderbecks, Bernd Bohmeier, Jérôme Bucquet, Mona Dia, Sabina Flora, Laura-Helene Förster, agli gosse, Klaus Erich Haun, Jule Höhner, Myriam Hofer, Barbara Hoock, Matthias Jung, Dorothea Kirsch, Manuele Klein, D.St. Krüger, Karen Kuballa, Marianne Lemmen, Christiane Lorber, Anja Matzerath, Roswitha Mecke, Wolfgang Metzler, Karin Nassauer, Heike Pepler, Renate Preuß, Jürgen A. Roder, Christiane Sänger, Birgit Schlechtriemen, Corinne Schneider, Dietrich Schubert, Gisela Schwarz, Martina Spiller, Angela Stamm, Olga Stens, Gertrud Stracke, VielTier, Hans-Peter Vollmer, Detlev Weigand, Gerd Wörner, Katja Zander
Ausstellungskonzept: Eva-Maria Hermanns

... die Eröffnung ...
am Sonntag, 18. Juni, 15.00 Uhr,
musikalisch begleitet von
Ruth Weber, Flöten und Thomas Gehrke, Klavier

KunstForumEifel
Förderverein der Maler e.V.

geöffnet Freitag bis Sonntag 13.00 – 18.00 Uhr

Dreiborner Straße 22
53937 Schleiden – Gemünd
www.kunstforum-eifel-gemuend.de
www.facebook.com/kunstforum.eifel

WORT, TEXT & KLANG

... das Zwischenspiel ... Galerie 2, Etage
ab Samstag, 5. August, 17.00 Uhr zur „blauen Stunde“:
„OPEN EYES“
die Gruppe VielTier mit Ihrem Zugriff auf Bilder und
Texte zum Menschen von Chorgesheimer und
Heinrich Böll
Lesung, Gespräche und Kölner Klangcollage mit
Mona Dia, Jörg Erbar und Katia Franke

... das Besondere ... im Lichthof
ab Sonntag, 6. August, 15.00 Uhr
Die Kollaboration ADAD_101 zeigt „eine Schau
exquisiter *CADAVRES* nebst absurden Sätzen unter
Beteiligung des hochverehrten Publikums“
Musikalisch begleitet von Benedikt Schambeck an
der Musikmaschine
Malerei, Collage, Zeichnung, Stereopdruck: Renate Barth, Erika Beyhl,
Janni Bruch, Petra Genster, Chris Eichholtz, Nina Herold,
Martine Metzger-Peyre, Jutta Reucher, Nika Rossmüller-Schmidt,
Sabine Weingarz-Bona, Ursula Werner, Dodo Wittmann, Karen Kuballa
Wortschneiderei: Silke Dombrowsky

... kreatives Schreiben ... im Kabinett
am Samstag, 8. Juli, 11.00 – 16.00 Uhr:
„Tierisch gut oder einfach nur menschlich“.
Anleitungen zwischen den Ausstellungsstücken
mit der Poesiepädagogin Sylvia Ludwig.
Kosten 35,- € incl. Mittagsimbiss
Infos und Anmeldung:
Sylvia Ludwig, 01575 / 720 77 39
Schreibspielerei.com

... KUNST IM FLUSS ...
ab Sonntag, 9. Juli, 15.00 Uhr bis 24. September:
SOMMERSTÜCKE an den Ufermauern von
Urf und Olaf, in Gemünd und Schleiden,
zu sehen Tag und Nacht