

Winterreise

Ein Cyclus von Liedern von Wilhelm Müller. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte komponiert von Franz Schubert. Op. 89.



Jörn Schümann, Bassbariton

Der Bassbariton Jörn Schümann studierte an der HdK in Berlin bei Prof. Ks. Harald Stamm. Sein erstes Engagement führte ihn an die Hamburgische Staatsoper, wo er eine Vielzahl von Partien gestaltete. Sein Repertoire umfasst u.a. Partien wie Biterolf („Tannhäuser“), Samuel („Maskenball“), Melisso („Alcina“), Monterone („Rigoletto“), Arkel („Pelleas et Melisande“), Ferrando („Trovatore“) und Colline („La Bohème“).

Als Ensemblemitglied der Deutschen Oper Berlin sang er u.a. Partien wie Sprecher („Die Zauberflöte“), Kaspar („Der Freischütz“), Kermarec („Marie Victoire“) und Bartolo („Le Nozze di Figaro“).

Zahlreiche Engagements im In- und Ausland führten ihn u.a. an die Semperoper, wo er in „Carmen“, „La Traviata“ und „Tannhäuser“ zu erleben war.



Prof. Dr. Klaus Desch, Klavier

Klaus Desch spielt seit seinem sechsten Lebensjahr Klavier.

Er hatte Unterricht bei Eleonore Schoneweg, Else Renner und Justin Oprean. Neben dem solistischen Spiel steht für ihn seit früher Jugend auch immer die Kammermusik, das miteinander Musizieren im Mittelpunkt. Auch wenn er sich für eine Karriere in Forschung und Lehre (er ist Professor für Experimentalphysik an der Bonner Universität) entschieden hat, so ist die Musik für ihn ein zweites professionelles Standbein.

