

Weltenbilder - ein Kammerkonzert

mit dem Duo con moto

Samstag, 4. Mai 2019 um 19 Uhr im Kunstforum Eifel

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): Duo in C-Dur, WoO 27 Nr. 1

Allegro commodo - Larghetto sostenuto - Rondo. Allegretto

Ermanno Wolf-Ferrari (1876 - 1948): Introduzione e Balletto op. 35

Reinhold Glière (1875 - 1956): Huit Morceaux für Violine und Violoncello

Prélude - Gavotte - Berceuse - Canzonetta - Intermezzo - Impromptu - Scherzo - Etude

Johan Halvorsen (1864 - 1935): Passacaglia in g-Moll für Violine und Violoncello

nach einem Thema von Georg Friedrich Händel

- Pause -

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): Duo in F-Dur, WoO 27 Nr. 2

Allegro affettuoso - Aria. Larghetto - Rondo. Allegro moderato

Erwin Schulhoff (1894 - 1942): Duo für Violine und Violoncello

Moderato - Zingaresca. Allegro giocoso - Andantino - Moderato. Presto fanatico

Anna Göbel, Violine

Anna Catharina Nimczik, Violoncello

Anna Göbel (Violine) erhielt ihre Ausbildung an den Musikhochschulen in Detmold und Düsseldorf. Orchestererfahrung sammelte sie im Gürzenich-Orchester Köln, bei den Stuttgarter Philharmonikern und im Nationaltheater-Orchester Mannheim. Sie absolvierte die Orchesterakademie des Philharmonischen Staatsorchester Hamburg und spielte in der Spielzeit 2017/18 als stellvertretende Stimmführerin der zweiten Violinen im Philharmonischen Staatsorchester Mainz.

Gemeinsam mit dem Tänzer und Choreographen Leroy Boone leitet sie das Metamorphosen Ensemble, dessen Produktion „Verwandlung“ die Genres Kammermusik und Ballett auf besondere Weise miteinander verknüpft.

Anna Catharina Nimczik (Violoncello) studierte an den Musikhochschulen in Düsseldorf und Saarbrücken und schloss die Ausbildung mit dem Konzertexamen ab. Von 2013 bis 2016 war sie beim Philharmonischen Staatsorchester Mainz unter Vertrag, seitdem ist sie als freiberufliche Orchestermusikerin tätig. Intensiv widmet sich Anna der Kammermusik.

Konzertreisen und Auftritte bei Festivals, zum Beispiel der Biennale München, dem Schumannfest Düsseldorf und dem International ClarinetFest Madrid, führten sie in mehrere Länder Europas und in die USA.

Im Jahr 2018 war sie als Bühnenmusikerin in Rui Hortas Tanztheaterproduktion „Everybody Knows“ am Staatstheater Darmstadt engagiert.